Normas para Inscrição de Trabalhos

13º Encontro Sabores e Saberes

16 e 17 de setembro de 2021

1. NORMAS DEENVIO:

a) Os trabalhos científicos deverão ser resultantes de atividades de pesquisa ou extensão. Serão elegíveis os trabalhos realizados por autores vinculados a instituições públicas e privadas de ensino e pesquisa e que atendam aos eixos temáticos descritos no item2.c.

b) Os resumos deverão ser enviados, por meio de ficha eletrônica de inscrição de trabalhos para o 13º Encontro Sabores e Saberes disponível, no site do evento (http://saboresesaberes.injc.ufrj.br/), na aba *submissão de trabalhos*, até a data limite de 27 de junho de 2021. O resultado da avaliação será informado aos autores, por meio de mensagem eletrônica para o e-mail cadastrado, a partir da 1ª quinzena de agosto de 2021.

2. NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO:

a) Os resumos deverão ser estruturados devendo constar, obrigatoriamente, as seguintes informações: título do trabalho (em letras maiúsculas), Autores (nomes completos por extenso, em maiúsculas e minúsculas), informar e-mail para contato com os autores e a instituição. Do texto deverão fazer parte Introdução/Contextualização, Objetivo, Metodologia, Resultados, Conclusão/Considerações finais. Incluir palavras-chaves (no mínimo 3 e máximo 5), referências bibliográficas (no máximo 3) e

apoios/fomentos caso tenha.

b) O resumo deverá ter, no mínimo 300 e, no máximo 450 palavras. Autores, instituições, palavras-chave (no mínimo 3 e máximo 5), referências (no máximo 3) e apoios/fomentos não devem ser contabilizados no corpo de texto do resumo.

c) Os trabalhos deverão estar inseridos em um dos eixos relacionados à Nutrição e Alimentação, a ser informado na ficha de inscrição, apresentados na sequência e que apresente interface com o tema central do evento ("Consumo de frutas, legumes e verduras- perspectivas e tendências").

- Ciência e tecnologia de alimentos;
- Segurança alimentar e nutricional;
- Biodiversidade e alimentação;
- Sustentabilidade Ambiental e Alimentação;
- Alimentação e cultura;
- Educação alimentar e nutricional;
- Agroecologia;
- Alimentação, inovação e responsabilidade social;
- Perdas e desperdícios de frutas, legumes e verduras
- Aproveitamento integral de frutas, legumes e verduras
- Alimentação e produção de frutas, legumes e verduras em tempos de pandemia-COVID19
- Desafios para o consumo de frutas, legumes e verduras

d) No caso de situações como não vinculação a um dos eixos, falta de pertinência ao eixo escolhido ou o não atendimento às regras de elaboração e estruturação do resumo os trabalhos não serão admitidos para submissão à comissão científica.

e) Os traballhos serão inscritos, por meio de formulário da plataforma google, disponibilizado nos canais de comunicação do evento, no qual o autor registrará, em campos específicos, as seções do resumo descritos no item "a" das normas de elaboração do resumo.

3. AVALIAÇÃO DO RESUMO:

a) Os trabalhos serão avaliados, por uma comissão científica, conforme os seguintes

critérios:

- Relevância do tema e contribuição científica
- Adequação do título
- Clareza de objetivos
- Adequação e pertinência dos métodos
- Clareza na apresentação dos resultados
- Conclusões
- Pertinência e atualidade das referências bibliográficas.

b) Serão considerados habilitados para apresentação os trabalhos que obtiverem da comissão avaliadora nota igual ou superior a 7 (sete) no conjunto dos itens de avaliação. Os resultados das avaliações serão informados, por via eletrônica, aos autores com base na classificação *habilitado* ou *não habilitado* para apresentação/exposição.

4. NORMAS PARA EXPOSIÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS:

a) Os autores deverão expressar no formulário de inscrição seu desejo em concorrer à menção honrosa.

b) Os 5 trabalhos com maior pontuação, receberão menção honrosa e serão exibidos em sessão de apresentação oral de trabalhos científicos, ao vivo, de forma remota. Portanto, os autores devem estar disponíveis no horário das apresentações. A não apresentação acarreta na perda da menção honrosa.

c) Todos os trabalhos habilitados (que obtiverem nota 7, como média entre os avaliadores – incluíndo os que obtiveram menção honrosa), ficarão em exposição eletrônica, no formato pôster, no site do evento.

d) As instruções para confecção dos banneres eletrônicos serão, oportunamente, informadas aos autores e deverão conter os seguintes tópicos de identificação: Título, Autores, Instituição. O trabalho propriamente dito deverá ser composto por introdução, objetivos, metodologia, resultados, conclusão e referências. Podem ser incluídos gráficos e fotos; Apoio/Parcerias deverão ser informados no rodapé do banner.

e) Para os trabalhos em exposição como banner eletrônico, será emitido, para cada trabalho, somente 1 (um) certificado, com o nome de todos os autores e orientadores, a ser enviado por via eletrônica para o e-mail cadastrado.

f) Menção honrosa. Os 5 trabalhos com maior pontuação pela comissão avaliadora, além

da apresentação oral, farão jus a certificado de menção honrosa, a ser enviado por via eletrônica para o e-mail cadastrado.

5. Divulgação *on line* dos resumos

Todos os trabalhos aprovados para apresentação serão divulgados no caderno eletrônico de resumo do 13º Encontro Sabores e Saberes, a ser disponibilizado, oportunamente, no site do evento.